

قيود الإضاءة

أبعد الاستيلاء على الهدية

و ينتظر أن يدعو عادة عهد السيد شاهين بك محافظ العاصمة حضرات ممثلي الجيشين البريطاني والعربي — بعد عيد الاضحى لبحث هذا الموضوع

« اتسالانودی

وقد تلقى دولة الرئيس تفرافاه شكر من نشأت باشا بالاصالة عن نفسه وبالبثابة عن رجال السفارة وما قاله في تفرافاه وانا جميعا لا نؤذي سوى ما علينا لوطننا وملكنا.

غرقیت ایہی جونس

يحي جونسون
الليزية المشهورة

ست في اليوم
بعد ذلك ما يدل على نجاة

وفي معظم رحلاتها الجوية ضربت
الرقم النهائي
واقترنت بطيار انجليزي مشهور
اسمه وليسون غير انزاجهما لم يطل
وقد انضم عليها بالمدالية الذهبية
المصرية ونشان الحمام البريطاني من
رتبة كوماندر

ات السم بس. و نك الا.

دفع قوائم سنداتها لمالك الاحتياطي الخاص الذي انشئ لاحتجاز سداد قيمة ما اعطي الى حاملي السندات ابتداء من ١٥ يولييه سنة ١٩٣٥ من شهادات تحفظ لهم حقوقهم في التفرق

والى ان يقرر ما يخالف
لشركة قتال السويس في

المسبة «بنك الأراضي المصري» في
أن تدفع على أساس الذهب المحدد
سعره ١٩٥٥ مليا للجرام الذهب من
عيار ٩٠٠/١٠٠٠ كوبونات سندات
ذات ١/٤٪ لسنة ١٩٣٠ التي
استصحت أو ستتحقق وكذلك قيمة
أوراق تلك السندات التي استهلكت

سنة ١٩٢٠
مادة ٣ — بحق لوزي

كافة التدابير اللازمة لتنفيذ هذا الأمر

يتم بسرقة عقد

يحقق حضرة الباغ احمد عبد الله
الانصاري مأمور قسم عابدين مع
وكيل عام كعبه انهم بسرقة عقد
اتفاق قيمته ٥٠٠ جنيه من ملف قضية

حفلة سينية علمية

شهد حضرة صاحب الجود التليل

بيد الذي يرجوه الاحرار
في مطلع العام الجديد »

الاول لعل الحشرات لاجلها مشروع
ساكن الطلبة بمحي العباسية واعجب
بالمجموعات النادرة من الحشرات
والطيور وسائر ما هو مروض
في هذه الجمعية ووالى الله بين امر
مشروع هذه الساكن بالتشجيع
وانصرف مع دما مشكوراً

كلمة وزير دفاع مصر وحديث رئيس وزارة اليونان

صفحات الجندى المصرى تبث على التلغراف بالمستقبل لكم يجب تعزيز الروح المعنوية والمسكينة في الناشئة توبيخنا لا يعرفونه الا انظر اليه بغير عيب تلك الصفحات بقلم كريم تابت

جاء أمس من أثينا ان السيوف كاس رئيس وزارة اليونان ستل من سبب تفتت النصر من الساعة الأولى للحرب مع انه كان يعلم ان لا يطاقون يقوون اليونانيين بمدوم بوا كير

قال : أولا ان الجيش اليوناني تاز « بنوعه » على الجيش الايطالي وثانيا انه مستعد ليدخل والفضيحة وتالته لانه مدفوع على عليا ورايا لان الحرب التي خاضها غراما غراما مينا واضحا وهو لمرد الحربي

وخاسا لانه يقوى على حل المشاق ريت اسم الصواب

وساماً لأن الجيش المصري اليوناني كان على الجيش الايطالي من جميع جوانبها وان جيشنا مغرب تدريجيا

وزاد السيوف متكاس على ذلك قوله : ويضاف الى كل ما تقدم ان جيشنا يشمر ان وراه الامه كلها وهي ثقلت قوه منوية عظيمة تدبى الاخلاص العام للقضية الوطنية

... ..

واذا افمننا النظر في هذا الذي له السيوف متكاس تبين لنا انه اراد ان يقول انه كان دائما من النصر لعاين جبهتين : الأولى الجيش المصري اليوناني يحار على الجندى الايطالي « بنوعه » وقدرته على حل المشاق ومواجهة الصواب وحسن تدريجه وثاني ان الجيش اليوناني مستعد ليدخل والفضيحة لانه مدفوع على عليا ولا لانه محارب لاجل طرد المصري من بلاده

نوه السيوف متكاس بعد ذلك بما لا مندوحة عنه لكل جيش يراده النصر وهو ان تكون وراه امه تراصة البليان لها من قوتها المعنوية بالبحر ظهره ويمز قوته العسكرية

... ..

وتشاء المصادفة ان نخطب امس مساء في الراديو معالي الدكتور حسن صادق بك وزير الدفاع الوطني فصفا موسم المحاضرات العسكرية في ناسها الثاني فيقول : « واذا كان الفرق ان قاس قوه الجيش بما تملكه من عدد وعقدان قوه المعنوية اثرها الكبير تكون في الحد الفاصل بين مصر والجزيرة . ومعبت هذه القوه المعنوية على كل شيء عدالة القضية التي يطلب الجيش ان يدافع عنها وان يلا وب افراد الجيش المصري من الامان لله والحلب والوالا لوطن وللمليك الثقة والطاعة للرؤساء والاعتراف لقرية والكرامة - كل ذلك كميل يشع في جنود مصر روحا معنوية الية تسوهم دائما الى القدود عرة البلاد وكرامتها »

الا ترى ان وزير دفاعنا اتفق في رأي مع الوزير اليوناني على ان بعت قوه المعنوية في الجيش هو قبل كل شيء ان يشمر الجيش بحدل القضية في دفاع عنها . أم يقبل السيوف متكاس وهو بعد اسباب ايمانه مصر ان في مقدمتها ان الجيش يوناني يخوض غمار حرب لنرض واضح معين وهو طرد المصري من بلاده

... ..

واسبب الدكتور حسن صادق في وصف مفردة الجيش المصري

المدارس الابطالية في بورسعيد

لوكل المقطم في بورسعيد :
أمر دولة الحاكم العسكري بإغلاق جميع المدارس الابطالية هنا فيهدت حكمة ادارة بورسعيد الأمر

اغلق
مدرسة الراهبات
الفرنسيكيات باي تيج
حضرة صاحب الغرة رئيس تحرير المقطم الاغر
صدر امر وزارة الداخلية بإغلاق مدرسة الراهبات الفرنسيكيات باي تيج ورحسح البوليس عددا وفيرا من طالبات هذه المدرسة التي تدرس دروسها حسب منهج وزارة المعارف فخر علينا اغلاق هذه المدرسة

علاوة
على وجود مدرسين فيها لتعلم اللغة العربية والقرآن الكريم لاولاد المسلمين ولا تدرى ماذا يكون شأن المدرسين المصريين فيها ففى الحكومة ان توالي صرف مرتباتهم من اموال الابطاليين حتى لا يضار عدد كبير من المصريين بسبب اغلاق هذه المدارس في نواحي البلاد المصرية وحتى لا يصبح هؤلاء المدرسون في ضنك وفاقه

فيام سى عمر

من الافلام السينمائية الكبيرة التي ظهرت في هذا الموسم « فيام سى عمر » وقد انتجته ستوديو مصر واصاب في اخراجه الاستاذ نازي مصطفى ونجح في تمثيله الاستاذ الكبير نجيب الريحاني عاونوه في ذلك ممثلون وممثلات مشهورون وفي مقدمتهم امينة شكيب وزوز شكيب وعبد الصالح المصري وملي مريب وسراج منير وعبد كمال المصري وفؤاد الرشيدى واستغان روستي وعبد العزيز خليل وغيرهم من الممثلين البارزين

وقد دعنا دوقر كد مصر لتتمثيل والسينا الكبرياء ورجال الصحافة والادب لحضور اول عرض لهذا الفيلم العظيم في مساء أمس . فازدحت دار سينما ستوديو مصر على سحبا وكان يستقبل المدعوين رجال الدار بالطف والابتناس وبالفنون في الترحيب بهم

وكان اصحاب الماخرن بالها اشتد بعدما شهدوا هذا الفيلم الرائع فاقوا الثناء المستطاب على رجال سينما ستوديو مصر وعلى القائمين بادارته فقد جاء هذا الفيلم من التحف السينمائية النادرة

مكتب المقطم

في النصورة
اتخذ الاستاذ محمد عبد الممنع الجمعي مكتب المقطم في النصورة مكتبا بشارع سوق التجار فترجو الاتصال به في جميع اشغال النظم هناك وهو مستعد لقبول الاعلانات والاشتراكات ورقم التليفون ٢١٦٨

السينما الثقافية

بقيادة بورت الدكارية
« الرجل ذو القناع الحديدي »
صفحة تاريخية من عصر لويس الثالث عشر اميراطور فرنسا تصور دسائس رجال القصر وتكشف عن المحاولات التي قاموا بها لاختفاء فيليب الاخ التوام لويس الرابع عشر لحرمانه من الملك والمحاولات التي أدت الى ارقائه للعرش وقد صورت الفسحة عن كتاب للؤلف الكبير اسكندر دوماس

تعرض هذه القصة في الساعة ٨ من مساء اليوم بالجامعة الاميركية ورسم الدخول قرشان

القبساتى الدمشقى

كما ان القبساتى الدمشقى لا يتغير مع مرور الزمن كذلك حكايات عمل قويدر وخطيب

فانها لن تتغير مع تير الزمن واللكان ان مصنوعات هذا الرجل من الحلوى مثل الككك والبقلاوة والكنافة والمثلن بالفتيلة والواوكا المسكرة الشوكلاته المتنوعة هي آية من الجودة والافان

زيرة واحدة لهذا الرجل الكائن بشارع القري نمرة ٣ بالممر التجاري تلفون ٥٧٧١٠ لخدمة باقناع حضرات زائريه الكرام

عصافير زاهر نفق

ابدم مجموعة تعرض لمناسبة الاعياد والباركة بأسطر شجيعة في سبيل نشر هوايه مصر والشرق - العرض بالقاهرة

جدة العصافير أمام شيكورييل ت ٢٧٦٧ وبلا اسكندرية بيدان محلة الرمل ٧٦

محلات شيكورييل

تقدم لحضراتنا الكرام مزيد التهانى بمناسبة عيد الاضحى المبارك وترجو لؤلؤ ان يجد هذا العيد السعيد على الشعب المصري بغير وسعاده

لمناسبة عيد الاضحى

تقدم محلات « اركو » لحضرات زياتها الكرام مزيد التهانى بحلول هذا العيد السعيد اعاده الله على الجميع في خير وسعاده

لناسه عيد الاضحى المبارك

سفر في يومين

جيبيل كراوفورد

ارواح أممة

أحداث هائلة

جريدة مصرية

الفرق القومية المصرية

برنامج عيد الاضحى المبارك

الاربعاء ٩ يناير	القضاء والقدر	ماثية الساعة ٥ ونصف
الخميس ١٠ يناير	الفاكهة المحرمة	سواريه الساعة ٨ : ٥٥
الجمعة ١١ يناير	مجنون ليلى	يوم القيامة
السبت ١٢ يناير	المهرج والسهرى	القضاء والقدر
الاحد ١٣ يناير	لويس الحادي عشر	ماثية الساعة ٥

تطلب التذاكر من شبك الاوبرا تليفون ٥١٧٩٣

على الاوبرا الملكية

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج ابراهيم عبد الرحمن القز من اعيان عابدين صهر الحاج علي حسن صبح ونال كل من الاقدية احمد جوده ومصطفى جوده وصبح جوده وحسن جوده ونسب صالح افندي حجاب وشيخ جازنة صباح اليوم وسغام ليلة المأم عزله بشارع قوله جابدين تنده الله برحمته والهم الله العبر والسوان

شكر

خليل ابوزيد واشافه وبقي اسرته وجميعهم الاممري والهمري واصحابهم يرفعون آيات الشكر والحمد اكل من تفصيل بواسطتهم وتغزيتهم في وفاة قديم العزيز المرحوم الشيخ اسماعيل ابوزيد ويحسون بحزن الشكر صاحب القام الرفيع مصطفى حسان باشا وصاحب الهداة مكرم عريد باشا وحضرة مأمور الاقصر وحضرات الموظفين والاعيان والتجار الذين شربوا المجازة والذين حضروا بأفهمهم الغراء او ارسلا بركات وكتب الغراء ويسألون الله الاربهم مكروها

الجمعية الخيرية

القبطة الكبرى
تروح حضرة الحسن موديس بك دوس ٥٠٠ جنيهه نقد سررين دائمين بالمستشفى القبطي للعلاج الفقراء احدهما باسمه الكرم والثاني باسم الطبيب الذكر والده المرحوم الخواجه توفيق دوس . فاجعية تقدم لحضرته الشكر وترجو الله ان يكافئه بخير الجزاء

من الفنانة بلديعة مصاوي

الى الشعب المصري
تهنيء السيدة بلديعة مصاوي الشعب المصري بعيد الاضحى المبارك وتسال الله ان يمن على مصرنا العزيزة بالسلام الدائم والهدوء الشامل والنز والرفاهية في ظل الطاقو العظيم اياه الله دخرا البلاد ورحمنا انظمتها هذا وانها تحي ثلاث خفلات بوما ايام عيد الاضحى المبارك ١٠ : ٣٠ و ٨ : ٣٠ و ٨ : ٣٠

محوت أروزدى باك

(عمر افندي)

تقدم لحضرات محلاتها الكرام اجل آيات التهانى والتبرك بعيد الاضحى المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والهاه

مخود حسن حسين تاجر الطرايش ومتعهد مصنع فقرش بدم خالص التهانى لاسلامه ولشعب المصري الكرم بحلول عيد الاضحى المبارك ويرجو لؤلؤ ان يجد هذا العيد السعيد عليهم في ظل مولانا بيت المعظم فاروق الاول

رسمه

محمدي صبحي السابني

انصافى

الوقاية العصبية والنفسية

شارع الملكة نازك ١٢

٥٧١٨٣

رسمه

محمدي صبحي السابني

انصافى

الوقاية العصبية والنفسية

شارع الملكة نازك ١٢

٥٧١٨٣



بروجرام هائل - بمناسبة الاعياد



بمناسبة عيد الأعياد المبارك تقام في كل يوم
الجمعة ١٠ صباحاً و ٣٠٠ و ٦٠ و ٩٠ و ١٢٠
في نفس اليوم وجرام اخبار شركة موفيتون الانجليزية وصلت بالهاتف

ابتداء من اليوم

فيلم مبهج بمناسبة الأعياد الكريمة



بمناسبة عيد الأعياد المبارك تقام في كل يوم
الجمعة ١٠ صباحاً و ٣٠٠ و ٦٠ و ٩٠ و ١٢٠
في نفس اليوم وجرام اخبار شركة موفيتون الانجليزية وصلت بالهاتف

يتولون ادارتها وتفتح أزراراً يبلغ
عدها مئة وهي عملية تنظم تنفيذ
وادارة دقيقين ويجوز ان تقوم
السفينة في الماء بغير على الانسان
معرفة ما اذا كانت لا تزال في البحر
وحينما تصل الى عمق ١٠٠ قدم يظل
اعزازها ويقطع اضطرارها في الماء
ولا يسمع فيها صجيج لظلم الامواج
بل يسود السكان السكون القام فلا
يسمع الا ازيز المحركات
ويولد التيار الكهربائي الذي
يحرك السفينة تحت سطح الماء من
صنوف متراسة من البطاريات بعضها
فوق بعض وفي ذلك مائة من اسباب
الخطر اذ يخشى من تكاثف غاز
الكربون وغز الأيدروجين في
التجويفات العليا لقنواصة فيجبر بمجرد
وصولها الى

وأقصى مدة تستطيع القنواصة
بقاها تحت سطح الماء لا يزيد على
٧٧ ساعة وفي ذلك مائة من الضيق
والخطر على رجالها وهي تطوف فوق
السطح مدة الليل وتتوس نهاراً وفي
مدة طوها لا يتعدى مائة بطاريات
وأقصى عمق للقنواصة لا يزيد على
٤٠٠ قدم وعمل القنواصة الإيطالية
التي اكتبت هذه الكلمات من جوفها
٣٠٠ قدم

السلاح الهللك (الطوريد)
استخدمت القنواصات جميعها
الانجليزية منها والايطالية والاماني
جهاراً خاصاً للسمع يلفظ النواجات
التي تزد بسرعة أكثر مما يتأخر به
السمع البشري اذ تزيد على ٢٠ ألف
مرة في الثانية الواحدة . وهذا الجهاز
تتمكن القنواصة وهي تحت الماء من
معرفة حس السفينة التي تقرب منها
تفسيرها مستقلة بخارطتها ثم تطلق
طوريداً صاعداً بدون ان تحتاج الى
رقية الهدف الذي تضره .

وهذا ما فعله القنواصات الالمانية
الآن فانها لا تميز بين سفن الركاب
والجائدين والسفن الانجليزية

كيف يقضي على غواصة
وقد وجد رجال البحرية البريطانية
انه لا بد من تدمير وسيلة لقنواصة
القنواصة وهي غواصة في الماء وأدى
هم البحث الى اختراع قنواصة خاصة
اصبحت اكد عدو لقنواصة القنواصة .
فان هذه القنواصة البريطانية تتميز
بالقرب من القنواصة فتدغم الماء الذي
يحدهم الاتجار ويصطدم بهم
القنواصة ويضغطها ضغطاً هائلاً يرق
وخلتها . فاذا كانت القنواصة ضعيفة
كانت كافية لقص الحاملات فيندفع
منها الماء الى البطن السفينة ويظل عمل
آلاتها الميكانيكية اما اذا كانت الصدمة
شديدة فانها تضغط جوارب السفينة
الى الداخل وتزفها تقريباً ويضغطها
لما تنهوي الى البحر
وهذه القنواصة فوق ما تحدثه من
التأثير المادي تأثير موهني يزعم قوى
رجالها المعنوية فان الاعصاب في اعناق
الجبار يصيبها من التوتر اضعاف ما
يصيبها على سطح الماء . وانما اصغرت
القنواصة ولم تكن للمساءة كافية لاحداث
تأثير مباشر في القنواصة فان الانوار
التي في القنواصة تنطفئ فينكشف
الرجال في امكانهم ويحتمل غلام
دامس ويستولي عليهم القنواصة وتنطفئ
قلوبهم ويقتب احاسهم لائل حركة
وترفع اصابعهم ويؤمن على هذه
الحالة معصية خشية حدوث اضرار
في كل لحظة وفي هذه الحالة يجبرون
تماماً على أي عمل يبذلهم بلوحة
أمل .

لهذا لا يصلح كل رجل للعد
في القنواصة سيما تكن درجته ضاعفة .
ولهذا كان عمل القنواصات الإيطالية
انما ان لم يكن مدعوماً لان البحارة
لايطالين لا قبل لهم بتحمل اخطار
الغواصات . . . ومثل ذلك رجوع خطة
التسليم قبل ان يجسوا أو يهاجوا
...
والقنواصة في جوهرها وكما
شاهدنا انما سفينة للقنواصة الذي
لا يتقيد بشيء
والاعمال التي عملها ليست الا
امال جبن لاشهامة فيها . فهي سلاح
جبن وذلة

أسماء الارز والزيت
والجينة
من عمل الخواجة اسحق شاول كومن
بالسح فامت القنواصة بشارع جومر القاه
(السكة الحديدية) تليفون ٥٨٢٢٩
في يوم ٧ يناير سنة ١٩٤١
١٠٩ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
١٠١ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
٨٠ افة تسليم الاصدار
١٠٧ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
تسليم الاصدار مسوح وذن ٨٠ افة
١٧٨ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
١٠٩ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
١٠١ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
٨٠ افة تسليم الاصدار
١٠٧ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة
تسليم الاصدار مسوح وذن ٨٠ افة
١٧٨ شوال اريز مسوح وذن ٨٠ افة

جو القنواصة
والجو في داخل القنواصة مشبع
برائحة خاصة يسمنها ورائحة القنواصة
وهي رائحة تتولد من افراز البوت
والغازات المنشرة من البطاريات يضاف
اليها الهواء الذي يتمجد ورائحة
الطين

ساكن البحارة
ومسكن بحارة القنواصة في المكان
الذي يحوي آلات الهلاك التي يشرفون
عليها في كل من اقصى مقدمة السفينة
ومؤخرتها غرفة وفي هاتين الغرفتين
اتاجيب الطوريد وجهاز السمع وفي
المكان تصد الاسرة الخاصة وهي
منهبة النوع الذي يطوى ويشر
وعندها من عشرة الى خمسة عشر
بنام عليها البحارة . اما القسم الاكبر
من البحارة فيقام في غرفة خاصة في
مؤخرة السفينة تحتوي على نحو ثلاثين
فرشاً . ولم مطعم صغير ياكلون
فيه طعامهم ويجانبه مطبخ متواضع
يطلق فيه طعامهم على موائد كبرياء
ويوجد خزان صغير تحفظ فيه
الاطعمة المحفوظة التي تكفيهم لمدة
لا تزيد على ستة اشابيع
ويقدم ضباط هذه القنواصة في غرفة
ذات اسرة مزدوجة اما القائد فله غرفته
الخاصة ولا وجود للكراسي في
القنواصة

غرفة القيادة
وغرفة قيادة القنواصة هي عبارة
عن حجرة تحتوي على خليط من
الأدوات والعدد وعند ما تعطى
اشارة الخطر المنذرة بوجوب غوص
السفينة يقف أحد الضباط أمام لوحة
تحتوي على آلات مراقبة متعددة -
أما قائد القنواصة فيجلس أمام منظار
(الريسكوب) .

شمار البحار الايطالي
وما هو جدير بالذكر هنا ما
رأيناه منقوشاً على الارض الخشبية
بداخل القنواصة بأيدي عابثي
الايطاليين فقد قرأنا عبارات كثيرة
لاشك انها تعد تعبيراً صادقا عن تعب
هؤلاء البحارة الذين يدوروا ليلانوا
رجال البحرية الملكية البريطانية ذوي
الغالب البرقة الشريفة ومن هذه
العبارات « حاتم ولا تخف » و « حيازة
السم ارق واقنع » و « انك تفك
بالخطار تحب وتعود اما الحياة
فغناها لا تصفه عودة » و « جوار
هذه الهبات قرأنا عبارات اخرى
حساسة منها : « سنسحق الاعداء »
و « البحار لنا » و « ايطاليا سيدة
البحار » وقد صدقوا في شعارم
الاخير فاطاليا سيدة البحار حقاً
ولكن في الحرب والاثراء
والاخضاع

ومن هذه العبارات عرفت السر
الذي من أجله استسلم بحارة هذه
القنواصة . . . غاية السلم هي ارق
واضع وانك تفك . . . هي التي
حدثت رجال القنواصة الى التسليم
لنقطة صيد صغيرة يقودها بحارة
بريطانيون بالقرب من عدن منذ
اشهر وكان في امكان رجال القنواصة
أن يهاجوا سفينة الصيد الصغيرة لأن
القنواصة مسلحة بمدفعية من عيار ٣٩٩
بوصة وسرعها ١٧ ميلانحراً على سطح
الماء وهذه هي غائصة وهي ثلاثة
أضواء سفينة الصيد على الاقل . .
ولم تكن الاصابات التي اصيبت بها
من مدفع السفينة الصغيرة المباحة
خطيرة توقعها عن احتمال ولكن
تعبية البحارة الايطاليين لا تتعدى
وصف للمدفع او طلقات البنادق وقد
اخبرنا أحد بحارة سفينة الصيد المباحة

أن البحارة الايطاليين عندما يزل لهم
القارب البريطاني وسدد مدفعه الى
قارب القنواصة اضطربوا وخجل بهم
أن وراء هذا القارب بارج حرية
فنتظروا الى شعارم « حياة السلم »
وآثروا الاستسلام

كيف تنوص السفينة
قال لنا البحار الذي تولى شرح
حركة القنواصات على ضوء القنواصة
الايطالية انه عندما تنوص السفينة
في جوف الماء راقب خمسة عشر
مكناً يحسوم على كل منها رجل
...
كيف تنوص السفينة
قال لنا البحار الذي تولى شرح
حركة القنواصات على ضوء القنواصة
الايطالية انه عندما تنوص السفينة
في جوف الماء راقب خمسة عشر
مكناً يحسوم على كل منها رجل

على هامس الحرب سر قوة المارشال بيتان في مقاومة الالمانيين منزله الشخصية وشعور الشعب والاسطول والمستعمرات وموقف روزفلت واتصارات جيش الشرق

باشرة بالجنرال فيجان ويطلق الاوامر
منه . ومغزى هذا القرار عظم الشأن
ارزله المقطم من رومين في مقال موجز
في الصفحة الثانية
ثم ان المارشال بيتان منزلة خاصة
في قوس الفرنسيين . فاذا عرضه
الالمانيون لا يأتي عليه شره وعقده
تسلط به واضطر الى الاستقالة اذ
استقال احتجاجاً على ما يستطيع قبل ان
يستقبل ان يامر الاسطول بمصادرة
طولون . ويصح للجنرال فيجان حرية
العمل . وبعد ذلك يصدر الى الالمانيين
ان يغزوا رجل آخر على عمله
ويستطيع ان يتفق معهم على ما يراه
المارشال الشيخ الوقور

نعم ان الالمانيين يملكون من
الوسائل ما يمكنهم من التشديد عليه
فيسلم لهم بما لا يشاء عنه ضرر كبير
ولكنه لم يسلم حتى الآن بالوسائل
الكبيرة - كساعة القواعد والاسطول
ولا يتحمل ان يسلم
ويولوج من تتبع انباء فيتي ان
فيها الآن فريقين لكل منهما رايه
الخاص . وان النزاع مشد بينهما .
ولكن الفريق الذي يذهب الى وجوب
التعاون الكامل مع المانيا - وهو جني
الخضوع الكامل لها - قد خسر اكبر
انصاره في داخل دوائر الحكومة بالقوة
لاقال واستقالة بودوان . نعم الفريق
الآخر لا يذهب الى الحد القول بالتعاون
مع بريطانيا . فالاميرال دارلان لا يزال
متأثراً بما اصاب الاسطول في وهران
والجنرال مونزيجيه احد اعضاء الوفد
الفرنسي الذي فاض في عقد المدة
وميول فلانسان السياسية مروعة .
ولكن دارلان وهو ترجمه عسكري
فولاًما لشرف العسكري يأتي عليها
الاندي في التسليم . ولقد ينظر ان
يجري حكومة بيتان في وضعها الجديد
على خطة تراعى فيها مصلحة فرنسا
اولاً ولا مصلحة هذه الدولة الاجنبية او
نك . فاذا ارتكب الالمانيون خطأ
اتشدد على هذه الحكومة بحيث تنظر
الى التسليم والاستقالة فانهم يواجون
مقاومة قاتلة في افرقية ومقاومة مسلية
في فرنسا الاوربية

وليس ثمة ريب في ان الفريق
الواليا لسياسة بيتان وهو الاكثرية
في الحكومة الآن وقد بدأ يرى في
تصريح الرئيس روزفلت الخاص
بالبحر ومعصير الحرب وفي مزاعم
الايطاليين في البانيا ولوليا ان يعر
المحور اخذ يتعد وليس من الحكمة
ان تربط مصير شعب - ولو كان
مذلوا - بنجم اخذ في الاقول

من جوف غواصة ايطالية
تابع للشعور على الصفحة الاولى
الجيش البري والسلاح الجوي في خور
الجزيرة والضعف
واللجان الذي يعمل فيه هؤلاء
البحارة من الضيق بحيث لا يستطيع
الواحد منهم ان يصدر الا متجهاً
نحو مقدمة السفينة او نحو مؤخرتها
من احد طرفيها الى الآخر اما الغواصة
الجاني داخل القنواصة فهو في اغلب
اجزائها محدد بحيث لا يسمح للرجل
ان يصدر الا بمقدار خطوة واحدة
او خطوتين . فان المر الضيق الذي
يتم على طول السفينة من مقدمتها الى
مؤخرتها يمحيط بجانبه اكداس من
الآلات الميكانيكية والادوات متلاصقة
بعضها بجانب بعض وتغطها فواصل
فيها ابواب هي عبارة عن تصعات متحفظة
لا تسمح للرجل طويل القامة بدخولها
الا اذا سبق ظهره الى اقصى ما يستطيع

أذيع من ايام ان المارشال بيتان
انشأ مجلساً ثلثياً ليدبر اشراة شؤون
الدولة وان اعضاءه هم الاميرال
دارلان وزير البحرية والجنرال
مونزيجيه وزير الدفاع والسيوفلانسان
وزير الخارجية . ولقد كذبت ان
السيوف بودوان قد استقال
ولكن شركة هافاس قالت ان
الثالث الاول سابق لاوان . وأدبت
الثالث الثاني لان قول الاستقالة كان
رسمياً . ولكن اذا كان الخبر الاول
لم يؤيد رسمياً فان شركة هافاس لم تنف
تصديقاً باناً واقصرت على القول بأنه
سابق لاوانه ومن هنا يجوز ان
الوزراء الثلاثة الذين تقدم ذكرهم
يشرفون فعلاً على ادارة شؤون الدولة
ولو لم يذع قرار رسمي بانشاء مجلس
ثلاثي من هذا القبيل

فالخبر صحيح على الغالب من
ناحية العملية ان لم يكن صحيحاً من
ناحية الرسمية والمستر توماس كاديت
مكاتب التيكس في باريس الى ان
عقدت المدة يتكلم عن الاحوال في
فرنسا كأن هذا الخبر حقيقة لا ريب
فيها . نعم ان معظم انباء فيتي يمحيط
بها التمسوخ في هذه الايام ولكن
قرب كاديت من مصادر الانباء المصيبة
بفرنسا ومعرفة لاجوالها الداخلية
معرفة دقيقة تجعلها على الاعتداد على
رأيه ما زال ذلك الرأي لا يضر
تعارضاً صريحاً مع الحقائق الثابتة
فاذا صح هذا القول واستقالة
بودوان بعد اذ لا يزال تديان الانباء
التي ينطوي عليه ففما ان المارشال
بيتان قد كسب جولة اخرى في النزاع
الدائري بين فيتي ورولين . ونحن اذا
تذكرنا انه بعد اذ لا يزال واحداً
جاء آيت السيف الالمانى الى فيتي يحث
به حرس الماني . وأن لا تال الماني
سراحه فنادى بالزس في نفس القطار
الذي قاد في ايتز . ثم مضت اماسيح
بنير ان يعود لا قال الى منصبه وبخبر
ان يتسحب المارشال بيتان الى الطليان
الاية الخاصة بالاسطول والقواعد
علنا ان المارشال ماض في مقاومته

لكل طلب الماني كبير خرج على نطاق
نصوص المدة . حتى ضافت رولين
فردا هذه المقاومة فأعريت بنير طريقة
واحدة عن استنكارها مما يحدث في
فيتي قتالت صحيفة « لاسويس »
السويسرية على لسان مكاتبها في رولين
ان صير رولين كان يشد
والواقع ان المارشال بيتان يستهد
قوته في مقاومة الطليان الالمانية التي
لا تهبها نصوص المدة من نواح
شقي . فهناك اولاً تنفيذ الدقيق
لتسليم المدة حتى لا بدع للالمانيين
بجلا أو عدداً يتسللون به الى قنصها
بغير مسوغ . ثم انهم قضوا في
الماضي احمافاً خطروها وعودوا لظهورها
الا ان اسلوبهم هذا قد فضع أمره
فاذا اضفوا الى ما تقدم نقض المدة
مع فرنسا واجهوا عواقب ادهية
ومداه غير بعيد . ولذلك لا يمحتمل ان
يكون المارشال بيتان قد أصدر الامرا الى
الاسطول الفرنسي بالسفر من طولون
الى قنور القرب . ولكن لا ريب في
انه يصدر اليه مثل هذا الامر اذا
رأى الحالة تقتضي ذلك . وهذا هو
المصدر الثاني الذي يستمد منه المارشال
قدرته على المقاومة

ويضاف الى ما تقدم الامبراطورية
الفرنسية وراء البحار ولا سيما في
افريقية وكذلك الاتداب السوري
البياني . فالجنرال فيجان والجنرال
فوجس مرقبان متصفزان . وقد صدر
امر الى الجنرال دنر المنسوب السامي
المدني في سوريا ولبنان بان يمحيط

ادارة البلديات - المطابق
تقبل المطامات بمجلس كفر الزيت
البلدي لثاية ظهر ٣١ مارس سنة ١٩٤١
عن توريد خراطيم مطاق . وتطلب
الشروط من المجلس نظير ١٠٠ مليون
(٧٦٤٥) ٨٧

وزارة المواصلات
مصلحة الوان والنائر
تقبل المطامات بمجلس كفر الزيت
مدبرام مصلحة الوان والنائر
بالقنواصة باستكندرية ثاية ظهر يوم
٨ فبراير سنة ١٩٤١ عن توريد حديد
واخطاب وورق وادوات كهرباء
وخلافة . ويمكن الحصول على
القنواصات وشروط التوريد من
الامارة العامة بالقنواصة مقابل دفع مائة
مليون نسخة الواحدة
(٧٦٥٢) ١٠٧

وزارة الدفاع الوطني
تقبل عطامات ثاية الساعة ١٧
ظهر يوم ١٥ يناير سنة ١٩٤١ عن
توريد النخالة اللازمة للجيش والمصالح
الحكومية الاخرى والشروط بقسم
للتوريدات والقنود
٤٠٠٠ (٧٥٩٨)

لعيد الاضحى
المبارك
اقصدوا مخزن
(لا باس)
١٧ شارع قصر النيل
تليفون ٥٨٩٦٤
تجدون فيه الديوك الرومي
والدجاج والبط وانواع اللحم
وللتوريدات الفاخرة والهدايا
الجميلة واشجار عيد الميلاد
والشيكولاته على انواعها
وكثيراً من القصبات التي
تزيد الايام بهجة
بسمار لا تحبل مزاحة

يقدم عبد القادر محفوظ
مدير مكتب محفوظ للحاسبة باليد
بصر بهته علامه المخزمن والامة
للحرة اجمع بيد الاضحى المبارك
معنيا لهم اعياداً سعيدة مقبلة

الفنائة بيا
تحيي بالعيد السعيد
تحفل القنواصة بيا بيد الاضحى
للبارك احتفالاً شامخاً في صالها المرفوعة
بشارع عماد الدين وهي هذه المناسبة
السعيدة تقدم للشعب المصري الكريم
صحبها القليلة وتدعو الله ان يشملا
جها بالهدوه والاطمئنان ويحفظ لنا
ملك البلاد ويحيى الاعياد علينا
بالسلامة والهناء

أجندة ١٩٤١
أجندة امين عبد الرحمن ومفكرة
المجب في حلت شهره كل عام في
كل مكان من جودة الورق وضبط
الطابع
الطبعوا قبل قادمه من مطبعة
امين عبد الرحمن بشارع عدو على رقم
١٤١ بحر تليفون ٥٣١٣ ومن
جميع المكاتب الشهيرة

اجتاز اجازة
الاجازة
٤٧٦٦٦
تحتكم جميعاً بيد الاضحى المبارك

خلاصة تلغرافات أمس

مصرية التأسيس
 عضو التأسيس سليمان تأسس المركز، جابوتس هيرتس، فرع القاهرة
 بشاره رقم ٤٦ شارع الميناء كوتيف ١٠٧٧٧٧ هـ، جامع مصر، فرع القاهرة
 والبريد ١٠٧٧٧٧ هـ، التأسيس والعضو من الرجال والنساء،
 والبريد ١٠٧٧٧٧ هـ، كلاً من: نعام الإسلام، فرع مصر، فرع القاهرة
 بشاره رقم ٤٦ شارع الميناء كوتيف ١٠٧٧٧٧ هـ، فرع القاهرة

الى الكونقرس الاميركى

قال: وسأطلب من الكونغرس اعتادات مالية كبيرة وترخيصاً جديداً يمكننا من استئناف العمل بما بدأنا فيه الى اليوم بل سأطلب الاموال الكافية لمنع مقادير اخرى من النخوة والمواد الحربية على ان تكون هذه اللوات من انواع كثيرة تحول الى الشعوب التي تخوض غمار الحرب الآن لمقاومة الشعوب المتدنية العاصبة

عند الاستاذ يوسف وهبي

كعادته في كل عام يستقبل الاستاذ يوسف وهبي وأفراد
فرقة الاسر المصرية الكريمة التي تعودت الحضور الى مدرسه
«رئيس» في أيام العيد للتمتع بسررات راقية وعفويات ممتنزة
ويقدم لهم البرنامج التالي الحاوي لأفضل دراماته وكوميدياته
ويهنئ حضراتهم والشعب المصري عامة بهذا العيد السعيد سائلاً
المولى الكريم أن يعيد السوم والطمانينة والرفاهية الى بلادنا
العزيزة والعالم أجمع

البرنامج الكبير

فترات الساعة ٩:٣٠ صباحاً	فترات الساعة ٦:٣٠ مساءً	فترات الساعة ٩:٣٠ مساءً
الاربعاء ٨ يناير الطبخ الخميس ٩ يناير بنت مدارس الجمعة ١٠ يناير حب عظيم السبت ١١ يناير بنت مدارس الاحد ١٢ يناير حدث ذات يوم	الاربعاء ٨ يناير بنت مدارس الخميس ٩ يناير حدث ذات يوم الجمعة ١٠ يناير الطبخ السبت ١١ يناير حب عظيم الاحد ١٢ يناير بنت مدارس	الاربعاء ٨ يناير اولاد الشوارع الخميس ٩ يناير بيت الطاعة الجمعة ١٠ يناير عريس في عليه السبت ١١ يناير حماتي طا بور خامس الاحد ١٢ يناير حب عظيم

استفد من حفلات الصباح فهي بنصف الاسعار العادية

٥٠٪ في حفلات ١٠٣-٢٥٪ في حفلات ٦٣.

النجاح الكبير للفيلم العظيم ليلي بنت الريف

اقوى فيل مصري يقدمه الاستاذ توجو مزراحي لهذا الموسم

يعرض بنجاح كبير

بسیار کوزمو بالقاهرة

وسینا کوزمو

باسکندریہ

من يوم ٦ يناير سيُعادن بالنصورية

من يوم ٧ يناير بسينما الماجستيك
بيور سعيد

من يوم ٢٠ يناير بطنطا

۴ حفلات یومیا

على رأس نجوم و كواكب الفيل : يوسف وهى . ليلي مراد

انور وجدي . بشارة واكيم . تحية كاربوکا . فردوس محمد . سلوی علام - الاغانی تألیف الاستاذین بدیع
خیری و محمود اسماعیل تلحین الاستاذین زکریا احمد و ریاض السبائی (توزیم بهناغیل)



اعلنت بيع
انه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٤١
الساعة ٨ صباحا يتفرع محمد علي ١٨١ ن
سباما علنا ممتلكات منزلية مينة بمحضر
الحبيب المورخ ١٤-١٢-١٩٤٠ ملك السيد
ممثل البيروني
وقد بلغ ٢٢ و ٥٠٠م خلاف ما سيجد
كتابا فلو كتاب عمدة الموسي الاهلية
غافدا قائمة الرسوم في القضية المدنية
١٢-١٣ سنة ١٩٢٩
فصل القضاء الضام المحذور ١٢٨١

اعلانت
١٤١١ هـ يوم ١٣ يناير سنة ١٩٩١
عربة الرامي تبع الكريشتر كولا ولا يوم
١١ مه التايه سوق جزوو اذا لم يتم التيسر
في اليوم الاول
سيام عطا مقولات وموافي مينة في محضر
المجر مئة حسن شباب وآخر من الثانية
ولا بلغ ٢٢٧ و ٢٠٠ م غلاف مايستيد
قيمة المطلوب لكل كتاب المحكمة في القضية
٢١ لسنة ١٩٩٠ ١٦٦ من ١٦٦
في رالف التيرا المحضو ١٢٨٠

أنه في يوم ١٤ يناير سنة ١٩٤١ م
 الساعة ٥ صباحاً شارع الزين ٤ قسم
 الأولى والأمان الثانية
 سباع أحد أشياء مرمقة بحضري المحبر
 الموزون ١-١٩٤٠ ١٧-١٢-٩٤٠
 ملك أحد القديس حسن الوفاء القديم شارع
 الزين ٤ قسم الأولى بمصر
 كسب محمد أمسي صدي أقيم شارع
 جمال ٤ قسم الأولى بمصر
 غاداً لـ ٦٨٥٠ سنة ١٩٤٠ الأولى
 وفا. ليبلغ ١٩٢٧ قرش خلاف ما يستجد
 من راتب الدوا المحضور ١٢٨٦

ليالى العيد

استعراض في راقع
سعاد . نعيمه وله . اخلاص جمال
الغناء السيدة ماري من الدين
ساعة

بشایر السنّة

اسكتش تأليف الاستاذ عباس الدالي
عز الدين . تلقى منولوجات من عطيات
مغير . محمود عقل . البرناج اخراج المطر
: ما بين الساعة ٥ مساءً و٦ مساءً

نامج فخم

رواية كوميديّة كبرى
يحل أهم الأدوار الأستاذ يوسف
ابراهيم وحياة جملته. بعد
كثيرة يوم حفلنا

مهرجانات العيد السعيد - بكارينو وكباريه عز الدين

يقتضيه هذه الفرصة السعيدة ليقدم لجمهوره الكريم، أسراً وإفراداً أخلص
التياني وأصدقها ويقدم إليهم بعيدته السنوية المدة من التوايح المتنازع الثاني :

عيد الاضحى ذكرى أليم مباركة يحياها المسلمون
في كل عام متبادلين التهانى والتلبية والاماني الطيبة
